

Que se vengan los chicos (Los Arroyeños)

Arreglo para Orquesta Sinfónica y Coro Mixto: Sergio Baldassini

Allegro

This musical score is for a symphonic and mixed choir arrangement. It features 18 staves for instruments and voices, plus a piano part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into two systems. The first system includes Piccolo, Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Bassoon, Horn, B♭ Trumpet, Trombone, B♭ Tuba, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system includes Piano, Violins 1, Violins 2, Violas, Violoncellos, and Contrabasses. Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *mf* (mezzo-forte). The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The strings play a steady eighth-note accompaniment. The woodwinds and strings have various articulations like accents and slurs. The vocal parts are currently silent.

Instrumentation: Piccolo, Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Bassoon, Horn, B♭ Trumpet, Trombone, B♭ Tuba, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, Violins 1, Violins 2, Violas, Violoncellos, Contrabasses.

Tempo: Allegro

Key Signature: One sharp (F#)

Time Signature: 6/8

Dynamics: *mp*, *mf*

A

8

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

B♭ Tu.

S. *mf*
 Que se ven - gan los chi-cos de to - das par - tes que'es - tén los de la Lu-na y
 Al - gu - nos que de Ve-nus di - cen ve - ní - an tra - je - ron de re - ga - lo las

A. *mf*
 Que se ven - gan los chi-cos de to - das par - tes que'es - tén los de la Lu-na y
 Al - gu - nos que de Ve-nus di - cen ve - ní - an tra - je - ron de re - ga - lo las

T. *mf*
 Que se ven - gan los chi-cos de to - das par - tes que'es - tén los de la Lu-na y
 Al - gu - nos que de Ve-nus di - cen ve - ní - an tra - je - ron de re - ga - lo las

B. *mf*
 Que se ven - gan los chi-cos de to - das par - tes que'es - tén los de la Lu-na y
 Al - gu - nos que de Ve-nus di - cen ve - ní - an tra - je - ron de re - ga - lo las

Pno.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

8

158

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

B♭ Tu.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

los de Mar - te Que se ven - gan los chi - cos de los pla - ne - tas pren -
Tres Ma - rí - as El chi - co de la Lu - na pe - ti - so'y fie - ro me

los de Mar - te Que se ven - gan los chi - cos de los pla - ne - tas pren -
Tres Ma - rí - as El chi - co de la Lu - na pe - ti - so'y fie - ro me

los de Que se ven - gan los chi - cos oh oh oh pren -
Tres Ma Que se ven - gan los chi Ma - cos oh oh oh me

los de Que se ven - gan los chi de - cos oh oh pren -
Tres Ma Que se ven - gan los chi - cos oh oh me

21

Picc. Fl. Ob. B♭ Cl. Bsn. Hn. B♭ Tpt. Trb. B♭ Tu.

S. *mp*
 di - dos de la co - la de'al - gún co - me - ta Que no fal - te nin - gu - no a
 re - ga - ló'u - na nu - be que'ha - lló'en el cie - lo Los de Mar - te me die - ron un

A. *mp*
 di - dos de la co - la de'al - gún co - me - ta Que no fal - te nin - gu - no a
 re - ga - ló'u - na nu - be que'ha - lló'en el cie - lo Los de Mar - te me die - ron un

T. *mp*
 di - dos de la co - la de'al - gún co - me - ta Que no fal - te nin - gu - no a
 re - ga - ló'u - na nu - be que'ha - lló'en el cie - lo Los de Mar - te me die - ron un

B. *mp*
 di - dos de la co - la de'al - gún co - me - ta Que no fal - te nin - gu - no a
 re - ga - ló'u - na nu - be que'ha - lló'en el cie - lo Los de Mar - te me die - ron un

Pno. *mp*

Vlins. 1 *mp*

Vlins. 2 *mp*

Vlas. *mp*

Vlcs. *mp*

Cbs. *mp*

27

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

B♭ Tu.

S. *mf* *f*
 mi cum - plea - ños y que no se preo - cu - pen por los re - ga - los Tra
 sor - pre - sión pues ca - da'u - no tra - í - a ra - yos de sol

A. *mf* *f*
 mi cum - plea - ños y que no se preo - cu - pen por los re - ga sol los Tra
 sor - pre - sión pues ca - da'u - no tra - í - a ra - yos de sol

T. *mf* *f*
 mi cum - plea - ños y que no se preo - cu - pen por los re - ga - los Tra
 sor - pre - sión pues ca - da'u - no tra - í - a ra - yos de sol

B. *mf* *f*
 mi cum - plea - ños y que no se preo - cu - pen por los re - ga sol - los Tra
 sor - pre - sión pues ca - da'u - no tra - í - a ra - yos de sol

Pno. *mf*

Vlins. 1 *mf* *f*

Vlins. 2 *mf* *f*

Vlas. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*

33 C

Picc. 

Fl. 

Ob. 

B♭ Cl. 

Bsn. 

Hn. 

B♭ Tpt. 

Trb. 

B♭ Tu. 

S. 
la ra la ra la ra tra la ra le ro que'es - tén to - dos los chi - cos del

A. 
la ra la ra la ra tra la ra le ro que'es - tén to - dos los chi - cos del

T. 
la ra la ra la ra tra la ra le ro que'es - tén to - dos los chi - cos del

B. 
la ra la ra la ra tra la ra le ro que'es - tén to - dos los chi - cos del

Pno. 

Vlins. 1 

Vlins. 2 

Vlas. 

Vlcs. 

Cbs. 

39⁸

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

B♭ Tu.

S.
 mun - do'en - te - ro

A.
 mun - do'en - te - ro

T.
⁸ mun - do'en - te - ro

B.
 mun - do'en - te - ro

Pno.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.
⁸