

UN MILLÓN DE AMIGOS

Arr. Eduardo Raúl Dacunda

Roberto Carlos

$\text{♩} = 136$

Flauta 1-2

Oboe

Clarinete en Sib 1-2

Fagot

Saxofón soprano

Saxofón contralto

Saxofón tenor

Saxofón baritono

Trompa en Fa 1-2

Trompeta en Sib 1-2

Trombón tenor 1-2

Trombón bajo

Bombardino

Tuba

Timbales

Batería

Pandereta

Marimba

Coro

Piano

$\text{♩} = 136$

Violin I

Violin II

Viola

Violonchelo

Contrabajo

D7 G D7 G D7 G

IEC 2017
Eduardo Raúl Dacunda

7

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *p*

Fag. *p*

Sax. sop. *mf* *mp*

Sax. contr. *mf* *mp*

Sax. ten. *mf* *p*

Sax. bar. *p*

Trmp.

Tpt.

Tbn.

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bat.

Pdta.

Mar.

Coro

Pno. *D7* *G* *D7* *G* *D7* *G* *D7*

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

A

14

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Sax. sop. *mf*

Sax. ctrl. *mf*

Sax. ten. *p*

Sax. bar. *p*

Trmp. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. baj. *mf*

Bomb. *mf*

Tba. *mf*

Timb.

Bat.

Pdta.

Mar. *mf*

Coro

Pno. G D7 G D7 G D7 G

Vln. I

Vln. II *mf*

Vla.

Vc. arco *mf*

Cb. arco *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *p*

Sax. sop. *p*

Sax. ctrl. *p*

Sax. ten. *mp* *f* *p*

Sax. bar. *mp* *f*

Trmp. *mp* *f* *p*

Tpt. *p*

Tbn. *mp* *f* *p*

Tbn. baj. *mp* *f* *p*

Bomb. *mp* *f*

Tba. *p*

Timb.

Bat.

Pdta.

Mar. *p*

Coro

Pno. *mp* *f*

Vln. I *f*

Vln. II *mp*

Vla. *mp* *f* *mp*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

C G D7 G C G D7

"UN MILLÓN DE AMIGOS"
Roberto Carlos

Musical score for "Un Millón de Amigos" by Roberto Carlos, page 5. The score is arranged for a large ensemble including woodwinds, brass, percussion, strings, and piano. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Woodwinds:
 Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Saxophone Soprano (Sax. sop.), Saxophone Contralto (Sax. contr.), Saxophone Tenor (Sax. ten.), Saxophone Baritone (Sax. bar.).
 Dynamics: *mp*, *mf*, *p*, *mf*.

Brass:
 Trumpet (Trmp.), Trombone (Tbn.), Trombone Bass (Tbn. baj.), Tuba (Tba.), Bombardier (Bomb.).
 Dynamics: *mp*, *f*, *p*.

Percussion:
 Timpani (Timb.), Batería (Bat.), Pedita (Pdt.), Maracas (Mar.).
 Dynamics: *p*.

Keyboard:
 Piano (Pno.).
 Chord symbols: G, G⁷, C, D⁷.

Strings:
 Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Contrabajo (Cb.).
 Dynamics: *mp*, *f*, *p*, *pizz.*

35

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Trmp.

Tpt.

Tbn.

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bat.

Pdta.

Mar.

Coro

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

arco

arco

D7 G D7 G D7 G D7

"UN MILLÓN DE AMIGOS"
Roberto Carlos

43 **B** 7

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Sax. sop. *p*

Sax. ctrl. *p*

Sax. ten. *p*

Sax. bar. *p*

Trmp. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Tbn. baj. *p*

Bomb. *p*

Tba. *p*

Timb.

Bat.

Pdta.

Mar. *p*

Coro *f*

Pno. *G D7 G D7 G D7*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Yo so-lo que - ro mi - rar los cam - pos yo so - lo que - ro can - tar mi can - to pe - ro no que - ro can - tar so - li -
que - ro un vien - to fuer - te, lle - var mi bar - co con rum - bo nor - te, y en el tra - yec - to voy a pe - scar -
er la paz del fu - tu - ro que no te - ner un ho - gar se - ru - ra. Que - ro a mi hi - jo pi - san - do fir -
mor siem - pre en es - ta vi - da, sen - tir ca - dor de u - na ma - no a - mi - ga, que - ro a mi her - ma - no son - ri - sa al vien -
mi - go a ver los cam - pos can te con mi - go tam bién mi can - to pe - ro no que - ro can - tar so - li -

49

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Trmp.

Tpt.

Tbn.

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bat.

Pdta.

Mar.

Coro

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

p

mp

p

mp

p

p

p

mf

p

mp

p

mf

arco

arco

- to yo quie-ro un co-ro de pa-ja-ri-tos quie-ro lle-var es te can-to a mi-go a quien lo pu die-ra ne-ce-si-tar Yo quie-ro te ner
- pa-ra di-ri-dir lue-go al a-rrri-ivar
- me, can-tan-do al-to, son sien-do li-bre.
- to, ver lo llo-rar pe-ro de con-ten-to.
- to yo quie-ro un co-ro de pa-ja-ri-tos

G D7 G C G D7 G

56

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. sop.

Sax. contr.

Sax. ten.

Sax. bar.

Trmp.

Tpt.

Tbn.

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bat.

Pdta.

Mar.

Coro

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *mp* *f* *mp*

p *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *f* *mp*

un millón de amigos ya si más fuer - te po-der can tar Yo que ro te ner un millón de amigos ya si más fuer - te po-der can tar

C D⁷ G Em C D⁷ G G⁷ C G D⁷

63

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Trmp.

Tpt.

Tbn.

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bat.

Pdta.

Mar.

Coro

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

p

mf

p

p

mp

mp

p

pizz.

arco

pizz.

arco

G D7 G D7 G D7

69

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Sax. sop.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Trmp.

Tpt.

Tbn.

Tbn. baj.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bat.

Pdta.

Mar.

Coro

f

Yo só - lo
quie - ro cre -
Yo - quie ro a -
Ven ga con

G D7 G D7 G

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.